

Sesión de la Comisión Edilicia Permanente de Cultura jueves 28 de abril de 2022.

Buenos días.

Muy buenos días compañeras y compañeros.

Bueno muy buenas tardes compañeros regidores y público que nos acompaña le doy la más cordial de las bienvenidas a esta Sesión de la Comisión Edilicia Permanente de Cultura, por lo que siendo las 3:34 minutos del día jueves 28 de abril del 2022, damos inicio permitiendo a continuación tomar la correspondiente lista de asistencia de sus integrantes:

Regidora Sara Mosqueda Torres ofreció disculpas.

Regidora Carla Verence Esparza Quintero presente.

Regidora Candelaria Tovar Hernández presente.

Regidora María Elena curiel preciado ofreció disculpas

Regidor señor Pablo Ruperto Gómez Andrade presente. Gracias

Regidora Griselda González Castellanos igualmente ofreció disculpas

Regidora Carla Helena Castro López presente.

Por lo anterior se declara la existencia de quórum legal para la celebración de esta de la Comisión Permanente de Cultura siendo las 3:35 tres horas con treinta cinco minutos del día Jueves 28 de Abril del 2022 en virtud de contarse de cuatro integrantes de 7 por lo que todos los acuerdos que se tomen serán válidos conformidad con la Ley de Gobierno y la Administración Pública Municipal de Jalisco el Reglamento Orgánico del Gobierno y la Administración Pública del Municipio de Puerto Vallarta, enseguida para regir esta Sesión propongo a ustedes compañeros regidores el siguiente:

Orden del día

Del cual ya tienen conocimiento en virtud de haberle remitido con la convocatoria que fue expedida la celebración de esta sesión.

Punto número uno Lista de Asistencia.

Punto número 2 Declaración de quórum legal.

Punto número 3 Aprobación de la orden del día.

Punto número cuatro Presentación de la problemática y petición de la biblioteca los mangos.

Punto número 5 Presentación del retrovisor la historia puede verse más de cerca de lo que parece revisión de los 100 años de la historia cultural de Puerto Vallarta por la oficina de proyectos culturales.

Punto número 6 Discusión del cambio de fecha de la conmemoración del artista y pintor Manuel Lepe.

Punto número 7 Asuntos generales.

Punto número 8 Cierre de la sesión.

Está su consideración compañeras regidoras y regidores el **orden del día** al cual se le ha dado lectura y lo estaré sometiendo a su aprobación alguien tiene algún comentario u observación bueno entonces daré cuenta de los votos **a favor en contra abstenciones a favor cuatro en contra cero abstenciones cero aprobado por mayoría simple de votos.**

Continuando con el desahogo del orden del día a continuación pasamos el número cuatro relativo a la problemática que atraviesa la biblioteca los mangos solicito por favor que se proyecte el video del punto número 5 por favor cuatro perdón.

Bueno la biblioteca de los mangos atraviesa una grave problemática en estos momentos y el problema es que tienen un problema con el techo, año tras año han tenido problemas de filtraciones de agua y hay una situación ahí con impermeabilizante se les hizo llegar anexos con la cotización y la petición de la biblioteca los mangos que me hizo llegar y vamos a proyectar en este momento las imágenes de cómo se encuentra en estos momentos la biblioteca los mangos y por qué es importante atender este asunto antes de que lleguen las lluvias.

Regidora Carla Verence Esparza Quintero.- Corre el riesgo de que se caiga la biblioteca.

Regidora Carla Helena Castro López.- Si la verdad están a punto de que se corra riesgos en exponer a los libros también recordemos que no solamente están todos los libros si no dan talleres a cientos de usuarios que van diariamente una vez proyectando el video este nos vamos a permitir dar algunas palabras a **Dinora** o a **Tania** para que no se expongan el tema porque traen ellos un una exposición para nosotros de la importancia que es la biblioteca de los mangos para todos nosotros.

Bueno si no por mientras proyectan el video someto a ustedes la votación para no sé quién decida hablar por lo pronto en lo que se proyecta el video **Tania** este momento su votación para darle la palabra a Tania a favor esa es la que estaba aquí anteriormente así no estas esta es la mía y es la que estaba aquí en Cádiz si no puede reproducir una limpieza con pues amiga y a mí también limpieza general me la voy a llevar a la A Veracruz a catemaco y a mí sí Alan.

Muy buenas tardes muchísimas gracias por recibirnos mi nombre es **Tania Mancha** soy Directora Cultural de la Biblioteca los mangos Centro Cultural en Puerto Vallarta pues venimos a compartirles sobre todo el impacto que biblioteca los mangos tiene a la comunidad y por supuesto solicitar apoyo antes me gustaría compartirles sobre todo nuestra misión si me das la siguiente.

Biblioteca los mangos eh tiene ya 25 años fomentando la lectura en la ciudad durante estos 25 años pues hemos ofrecido a la comunidad un espacio incluyente que favorece el desarrollo humano y el pensamiento creativo el pensamiento sensible el pensamiento crítico no sólo a través de la lectura sino como Centro Cultural también a través de diversas prácticas se fomenta un pensamiento crítico también que es súper importante y fundamental todo este aspecto educativo que también biblioteca aporta eh me gustaría si le regresas un poquito mencionar algo que me parece crucial porque nos va a hacer re dimensionar la importancia de biblioteca los Mangos como un referente literario en Puerto Vallarta por la cantidad de habitantes que somos en esta ciudad que supera los ya supongo los 300,000 habitantes es según datos de la UNESCO tendría que haber por la cantidad de habitantes que tiene Puerto Vallarta por lo menos 5 bibliotecas cada 1.50 1000 ejemplares, sin embargo solamente tenemos hasta donde tenemos datos solamente biblioteca los mangos y también la biblioteca de mojoneras en el caso de biblioteca los mangos contamos y le das para abajo por favor más abajo de la misión tenemos solamente 30,000 ejemplares y bueno al servicio de la comunidad estamos con una estrategia fuerte para seguir creciendo esta cifra y nuestra meta precisamente son los 50,000 ejemplares y ya tenemos bueno toda ahí pero bueno como Centro Cultural más allá de biblioteca también ofrecemos talleres en este momento la oferta es de 32 y son para niños jóvenes y adultos también tenemos un cine club que proyecta 3 días por semana y la agenda de eventos pues es muy activa tenemos exposiciones recitales festivales es lo que ustedes constantemente están viendo en nuestras redes sociales, la que sigue por favor me gustaría compartirles como los espacios que cuenta biblioteca los mangos la bueno tenemos una sala de exhibición de exposición en este momento tenemos la agenda llena de todo el año mes con mes es un espacio que da oportunidad tanto artistas con trayectoria como artistas emergentes porque tenemos muy claro que también los artistas jóvenes tienen que hacer camino tienen que hacer carrera y biblioteca los mangos se planta como un espacio que da oportunidades a estos jóvenes también para pues empezar su trayectoria y tener curriculum.

La que sigue por favor el salón benefactores es un espacio donde se ofrece yoga gimnasia infantil, thai chi para la tercera edad y también bueno algunos de talleres esporádicos de teatro, el salón de danza se da a ballet folklórico valet también taitiano se da la clase de canto aquí también y los de DING es una otra Asociación Civil hermana que atiende niños con educación especiales biblioteca los mangos en las mañanas es también un espacio para esta otra asociación civil también BECAS VALLARTA, pero menciono porque DING también hace uso de este espacio en las mañanas para sus niños el salón infantil cuenta con alrededor de más de 12,000 ejemplares particularmente este espacio en español y en inglés quiero comentarles que también tenemos un acervo importante en inglés que supera los 6000 ejemplares.

Bueno la sala Carlos Munguía Carlos Munguía como saben fue el primer cronista de la ciudad quien ha hecho recientemente una herencia de un acervo bastante importante este y que bueno en próximamente daremos un apartado especial en la biblioteca para este gran cronista de la ciudad.

Tenemos 2 salones de piano A y C, adelante por favor el salón B es una sala que es multiusos pero en este momento se imparte un taller que ha sido muy solicitado muy importante que es apoyo en tareas a partir de la pandemia muchos niños se retrasaron aquí damos apoyo en tareas y también lectoescritura y matemáticas que son matemáticas a los niños que van más en quinto y sexto que perdieron este proceso de primera segunda tercera y también lectoescritura para niños más pequeñitos que están apenas iniciando entonces bueno este salón pequeño pero fundamental porque se dan clases muy personalizadas aquí caben no más de 12 alumnos.

La sala audiovisual en este momento pues está muy activa se es 3 veces por semana el cine que aquí se proyecta es un cine más no comercial por así decirlo y también caben alrededor de 30 personas pero también en las mañanas es un salón de DING para niños con educación especial.

La que sigue por favor tenemos una sala de cómputo también muy solicitada durante la pandemia nosotros no dejamos de dar el servicio esta fue una sala muy solicitada por que las clases se fueron al línea había mucha gente que no sólo no tenía computadora sino que no tenía internet biblioteca los mangos ofrece internet gratuito de muy buena calidad por lo tanto si no es que trabajaba trabajan aquí en las computadoras traen sus aparatos sus teléfonos o sus este dispositivos lo que sea sus computadoras portátiles y ofrecemos el internet gratuito.

Regidora Carla Verence Esparza Quintero.- Cuantos equipos de cómputo tienen. Gracias

Tania Mancha.- En este momento cuatro equipos estamos abiertos a donaciones.

Regidora Karla Berenice Esparza Quintero.- Por eso fue mi pregunta muchas gracias.

Si emisión de credenciales en este momento felizmente les comparto tenemos una media de 250 credenciales es un récord histórico la gente quiere leer a partir de la pandemia este una de las cosas más positivas que les puedo compartir y se las comparto con datos reales es que la gente ha empezado a leer nos están buscando muchísimo en biblioteca y también los turistas es aproximadamente una media ésta varía muchísimo porque sí tiene que ver con los flujos de temporada alta y temporada baja los turistas pueden llegar y solicitar libros también no importa el tiempo que se queden bueno este también se les ofrece este servicio.

Para hablar particularmente de Fomento a la lectura me gustaría compartirles que bueno biblioteca los mangos una de sus responsabilidades que hemos tomado pues muy seriamente ha sido el de estímulo a la producción literaria local creemos que hay talento literario en Puerto Vallarta y somos pues por decir la Institución que abandera esta esta necesidad digamos que la abrazan y bueno hay muchísimo en nuestra página web por el hasta el momento todos son de manera digital pero en un planteamiento que ya se está trabajando ante el Consejo también es que sea posible editorial biblioteca los mangos en colaboración pues con el Municipio con la Universidad con quien se pueda porque una de las características de biblioteca siempre ha sido y esperamos que siga siendo es la vinculación que es lo que le da vida a la Institución bueno aquí están 3 ejemplos es cauces que son un poemario con ilustraciones es poesía también tenemos las calaveritas literarias y pedagogías de la pandemia se les preguntó a la gente que nos deja como aprendizaje la pandemia.

La hora del cuento todos los sábados 12:30 es una actividad familiar siempre tenemos sobrecupo felices de recibirlos así que si tienen niños ahí los esperamos los sábados presentaciones del libro 2 por mes de fuente local y extranjera también.

Hay 3 clubs de lectura también completamente gratuitos para niños jóvenes y adultos la que sigue por favor y muchas actividades como lectura colectiva aquí tomamos un autor por mes normalmente utilizamos la efeméride del natalicio y bueno nos reunimos quienes en particular nos gusta este autor y hacemos una lectura colectiva la que sigue por favor.

Una agenda mensual con exposiciones foros torneos de ajedrez es el espacio inclusivo y también es un espacio de diálogo abierto.

También están los talleres esporádicos este es un ejemplo fue un taller de son jarocho y composición para niños pequeños y bueno el curso de verano no podía dejar de mencionarlo antes de la pandemia recibíamos más de 200 niños y bueno ahora con la pandemia estamos reduciendo a la mitad para el manejo de grupos pues más con sana distancia y toda esta historia pero si este siempre tomamos un libro como referente del curso de verano.

Tome los datos estadísticos de enero febrero y marzo en hasta ahora hemos atendido alrededor de 21,659 usuarios en lo que va de este año y estamos hicimos una inferencia a lo que estaríamos atendiendo de manera anual si le bajas por favor sin contar festivales y eventos especiales en este momento estamos dando servicio a 300 personas al día niños jóvenes adultos y en una estimación anual nos daría un total de 87,000 pues beneficiarios que ofrecen a través de todo esto que les he contado que hace biblioteca en el 2022 este pues esta es la cifra.

Bueno lamentablemente pues está en riesgo que estos 87,000 personas sigan recibiendo este beneficio gratuito porque si le bajas por favor, porque estamos pues en un riesgo inminente que es la problemática de filtraciones en el techo pues es 25 años de biblioteca son 25 años de impermeabilización la impermeabilización caduca la impermeabilización tiene una fecha en la cual ya es necesario llevar al siguiente nivel, los expertos nos hablan de que es necesario retirar el sistema anterior esta es la cotización pues más sensata y imagínense cuánto nos ha implicado de investigar a través de 3 años quién es la mejor empresa los más honestos los más económicos al mismo tiempo y bueno se ha logrado este este descuento porque tiene el 20 D por ciento de descuento de MXNS 407,330 en este momento estamos, este muy alarmados porque ya se vienen las fechas de lluvia me gustaría partir de aquí bueno este antes de cederle el micrófono a la **Licenciada Dinorah Gómez presidenta del Consejo Directivo y demás miembros del Consejo** que nos acompañan de biblioteca los mangos agradecerles el tiempo de escucha y bueno a hacer algunas puntualización es de respecto de la problemática del techo que es lo que nos tiene aquí esta tarde muchas gracias.

Regidora Carla Helena Castro López presente.- Pues antes de que hables Dinora lo someto a votación igual para que Dinora tome la palabra por favor, a favor adelante Dinora.

Licenciada Dinorah Gómez presidenta del Consejo Directivo.- Muchísimas gracias por la oportunidad de exponer nuestra problemática pues sólo recordar que biblioteca los mangos es la biblioteca de todos es la casa de todos y la importancia de salvaguardar la de apoyarla y decirles que este año se sumaron mucha gente creativa muchos empresarios y gente del medio con deseos de ayudar a nuestra biblioteca entonces eso nos da mucha alegría se los compartimos y nada sumarnos a esta solicitud de pedir apoyo a nuestro Ayuntamiento y agradecer, agradecer particularmente el interés que ha tenido la Regidora de Educación y felicitarla por ese perdón de Cultura y bueno ese acercamiento que ha tenido con biblioteca los mangos lo agradecemos infinitamente a nombre de la ciudad porque nuestra biblioteca es de todos así es muchísimas gracias.

Regidora Carla Helena Castro López presente.- Pues regidores no sé si tengan algún comentario observación o algo adelante regidor.

Regidor señor Pablo Ruperto Gómez Andrade.- Muy buenas tardes y gracias por la ilustración sin duda tenemos muy buenos recuerdos yo creo que los que vivimos aquí de la biblioteca tenemos muy buenos recuerdos sí nada más quería tengo una observación en torno a los presupuestos que nos están manejando el presupuesto cuando se entrega físicamente habla de MXNS 475,000 y el de la proyección Ah ok Ah perfecto entonces ya nada más era esa duda quería, quería creer que iba a ser tradicional el descuento en aquel ok muchas gracias

Regidora Carla Verence Esparza Quintero presente.- Adelante regidora por favor yo este pues le doy la más cordial de las bienvenidas la verdad es que digo creo que aquí conozco a la mayoría son personas todas honorables y obviamente siempre al pie del cañón por rescatar la cultura de Puerto Vallarta los valores la lectura. En Puerto Vallarta lamentablemente tenemos el nivel más bien la carencia es cultural no carencias sino totalmente olvidada el área de Cultura completamente olvidada por ejemplo voy a poner un caso muy personal mi hija que quiere estudiar precisamente artes escénicas si quieres estudiar a algún otro tipo de arte se escribe también y todo hijole pues se me tiene que ir a otra ciudad porque aquí no hay lo que ella no como lo quiere hacer como no existe no y así se nos van muchos jóvenes o se nos quedan sin hacer nada porque no hay apoyo en lo que quiere entonces lo decimos y por quien tenemos tantos jóvenes ociosos y que no hacen esto porque no tenemos cultura sobre todo Puerto Vallarta lamentablemente tiene mucha carencia cultural de lectura de todo, todo lo que conlleva en sí cultura entonces sí creo que es muy importante empezar que gracias a regidora que te acercaste a la biblioteca que de ahí parte verdad todo lo todo lo estamos viendo el gran servicio que dieron ahora en la pandemia de tener internet de detener esta ayuda a personas de escasos recursos para seguir sus clases en línea que no sé en donde más se dio pero no vi que yo no supe que era ningún lado de la ciudad lamentablemente lo tengo que decir pero la verdad y nada más cuentan con cuatro computadoras yo creo que no nada más necesito está apoyo necesita apoyo el jardín no tienen seco este se les está cayendo el techo no tienen computadoras pero dieron servicio o sea en verdad aplaudo tu acercamiento regidora y completamente de acuerdo que en Puerto Vallarta se necesita apoyo cultura, completamente es cuánto.

Regidora Carla Helena Castro López.- Quiero agradecerles a todos sus palabras de verdad significa mucho para mí TANIA yo te lo he dicho yo le tengo un afecto especial a la biblioteca los mangos fui usuaria por más de 15 años entonces ya la biblioteca medio

entonces creo que ahora que estoy de este lado yo les puedo apoyar no igualmente como la biblioteca a mí me ayudó no entonces ya podemos ver el video de cómo está la situación en estos momentos de la biblioteca los mangos este video fue grabado hace 2 días entonces muy reciente sale continuamos, ahí está no se escucha pero lo importante es lo que se ve y lo que dice ahí abajo.

Como podemos observar en el techo ya hay una humedad por la filtración de agua ahí está el techo son más de 1000 m² que tiene la biblioteca los mangos que necesita la restauración total del techo y en tiempos de lluvias a mí me ha tocado que están las grietas, las goteras tienen que estar moviendo los libros el equipo de cómputo escaso que hay en la biblioteca para no, sufran afectaciones.

Ya hay una ruptura de material, como ven están en casi todas las partes de la biblioteca los mangos como TANIA había expuesto todas las salas que hay dentro de la biblioteca los mangos toda la biblioteca los mangos está expuesta a las lluvias.

Entonces regidores se va a hacer la iniciativa correspondiente que se las haré llegar y creo que hablaría en nombre de la biblioteca que a ellos les gustaría que ustedes también formarían parte de esta iniciativa que se plantea presentar el día de mañana no sé qué opinan ustedes regidores creo que es de suma importancia y ver la forma en la cual el Ayuntamiento pueda apoyar.

Regidor señor Pablo Ruperto Gómez Andrade.- Justamente esa es la duda estamos hablando de un monto de MXNS 400,000 y bueno ya tuvimos experiencias anteriores en cuanto a lo apretadas que esta las etiquetas al presupuesto es mi pregunta es se está solicitando la totalidad de la permeabilización.

Regidora Carla Helena Castro López.- Yo considero que si no se puede hacer la totalidad al menos 1 parcialidad no o sea en la cual el Ayuntamiento pueda apoyar la biblioteca los mangos.

Regidor señor Pablo Ruperto Gómez Andrade.- Pero es que se ve lo espero sí sería también interesante e ir haciendo gestión con tesorería para checar que tanta disposición hay ok perdone.

Regidora Carla Verence Esparza Quintero.- Buenas tardes justo eso iba a comentar perdón, perdón justamente iba a comentar primero tiene que turnar a análisis a la comisión de Hacienda pero además aquí no se no se especifica también que puede ser con un 60% de anticipo y el resto conforme avance la obra pero primero tiene que solicitarla la iniciativa que la verdad creo que esto es sumamente importante o sea igual podemos pedir otras cotizaciones no creo que haya ningún problema pero de que se requiere apoyo se requiere.

Regidora Candelaria Tovar Hernández presente.- Buenas tardes completamente de acuerdo saludo a todas con muchísimo gusto ya hemos nos hemos visto muchas ocasiones anteriormente obviamente se, que la biblioteca de los mangos nos ha dado muchísimo y tenemos que retribuirle es un compromiso por supuesto ciertamente como dice el regidor Ruperto el dinero pues ya se etiquetó sí, ya está etiquetado a veces es más poquito más complicado pero creo yo que con mucho ánimo y con muchas ganas de apoyar regidora Carla si lo pones en la iniciativa por supuesto que te vamos a apoyar y a lo mejor no ver si no se puede la totalidad a lo mejor con el recurso humano tenemos personal de mantenimiento a lo mejor que ellos compraran no y a lo mejor y ahí ya no tendrían que entrar un recurso extra al Ayuntamiento o un gasto extra al Ayuntamiento sino más personal de mantenimiento tenemos podría ser la mano de obra y ya biblioteca así es para que a lo mejor ustedes ya pudieran se pudiera conseguir para que sean impermeabilizará y tiene que ser de una manera rápida, rápida porque pues ya las lluvias ya están aquí entonces este con toda la intención y la buena fe y las ganas de pues a lo mejor como Ayuntamiento poner la mano la mano de obra con mantenimiento y ya buscar recursos para para el impermeabilizante con los materiales digo mañana CARLITA va a meter la iniciativa y con muchísimo gusto lo apoyamos pero ir viendo factibilidad de hacer las cosas lo más rápido posible.

Licenciada Dinorah Gómez presidenta del Consejo Directivo o sea cuando en diciembre.

Regidora Candelaria Tovar Hernández.- En diciembre.

Regidor señor Pablo Ruperto Gómez Andrade.- En Diciembre

Licenciada Dinorah Gómez presidenta del Consejo Directivo.- En diciembre como dicen la carpeta es viendo lo de alguna manera el proceso del trabajo tan por el tiempo hasta que sea única dale la simple a ok Paula verdad porque hay muchos niños que acuden y bueno o sea de alguna manera sería como un escándalo la única biblioteca de Vallarta y bueno la verdad pues en un lugar turístico eso es todo yo pienso que si escucharon verdad o sea nos gustaría como que ok ahorita le ponemos el curita pero si nos gustaría mejor la sanación total claro.

Regidora Carla Helena Castro López.- Estamos conscientes este vamos a proponer la iniciativa el día de mañana pero si la tenemos que turnar Hacienda igual turnar los servicios públicos para ver si nos pueden apoyar como dijo la regidora Cande este para el tema de mano de obra y así y así baja el costo no entonces el punto es que tanto ustedes como nosotros los apoyamos a ustedes como la biblioteca no y como se ha visto año tras año la biblioteca siempre ha tenido una gran relación con el municipio siempre los 25 años y este no va a ser la excepción y estoy segura que los 3 años.

Regidor señor Pablo Ruperto Gómez Andrade.- Sí bueno las preguntas que hice no eran con el afán de salirnos del compromiso es sencillamente tener un panorama más amplio y sin duda como bien lo dice la compañera carlita todos tenemos un compromiso con la biblioteca y no dude que den este caso vamos a respaldar la propuesta y vamos a buscar no solamente eso sino incluso cabildar para buscar el reconsiderar presupuestos sería esa cuestión.

Regidora Carla Helena Castro López.- Gracias.

Regidor señor Pablo Ruperto Gómez Andrade. Es cuánto gracias.

Regidora Carla Helena Castro López.- Gracias, acaba de llegar la Regidora Sara muchísimas gracias por la compañía agradecemos mucho que estés aquí estamos platicando acerca del tema de la biblioteca los mangos y bueno para darte un poco de contexto vamos a participar todos los Regidores juntos en la Iniciativa del día de mañana para que se turne a Hacienda y a Servicios Públicos para que participe el Municipio en apoyo de la biblioteca ojalá nos encantaría que formará parte de esa iniciativa Regidora

Regidora Carla Verónica Esparza Quintero.- Creo que yo creo que como bien dice el compañero este digo obviamente vamos a cabildar obviamente lo vamos a sacar porque digo si hubo para villas navideñas pues como no puede haber para una biblioteca que necesita el Municipio, no entonces seguramente sí va a salir.

Regidor señor Pablo Ruperto Gómez Andrade.- Creo que es agotó el punto, ok, yo solicito a mis compañeros ediles y al público una disculpa tengo fuertes compromisos en la localidad d Telbelchia, de hecho había pedido disculpas para no asistir a la Sesión pero por la importancia de lo que se está ventilando estuvimos aquí en ello sin embargo tengo la necesidad de ausentarme pero nos quedamos aquí con Cuórum.

Regidora Carla Helena Castro López.- Sí, sí perfecto muchas gracias Regidor por su compañía se lo agradecemos su visita mente y bueno creo que ya agotamos el **punto número cuatro** a cerca de la biblioteca los mangos y vamos a continuar con el **punto número 5** que es el proyecto de retrovisor el cual consiste en un proyecto que llevará a cabo la oficina de proyectos culturales a través del cual se harán una revisión de 100 años de la historia de puerto Vallarta y solicitan un apoyo de parte del Ayuntamiento para poder llevar a cabo este este proyecto es importante mencionar que este proyecto lo quieren llevar a cabo ya en este mes de mayo es un proyecto en donde varios integrantes del gremio cultural han hecho un estudio profundo acerca de Puerto Vallarta con revistas con periódicos con fotografías de hace varios años es más yo creo que yo todavía no nacía éste se les hizo llegar al proyecto quienes forman parte en qué consiste la oficina de proyectos culturales que es la OPC que se encuentra aquí a 2 cuadras entonces este vamos a proyectar primero el vídeo para que entiendan un poco el contexto de que se va a tratar a este proyecto de los 100 años de Vallarta en unos momentos estaba proyectar listo corre vídeo desde el principio.

Bueno esto es un poco del contexto del proyecto en el cual se trata entonces no sé quién vaya a tomar la palabra Sayuri Sánchez por lo cual lo someto a votación a favor adelante por favor con la presentación.

Sayuri Sánchez.- Qué tal me presento mi nombre es **Sayuri Sánchez Asistente de Dirección de Oficina de Proyectos Culturales a cargo de la Maestra Pilar Pérez Fox** y bueno estamos aquí para presentarles lo que sería el **Proyecto Retrovisor la Historia** puede verse más cerca de lo que parece que lo estamos presentando como una revisión de los 100 años de la historia cultural de Puerto Vallarta cuál es el objetivo de este proyecto demostrar la diversidad natural de los iniciativas culturales desarrolladas entre 1918 y 2022, de una manera en que sea didáctica directa y también cabe mencionar que la construcción de esta narrativa de este proyecto pues incluso durante su camino pues ha estado muy involucrada con la comunidad Vallartense este punto lo vamos a retomar más adelante para la consolidación de este proyecto la Oficina de Proyectos Culturales ha estado en contacto cercano con figuras académicas y culturales de la comunidad para la formación del Comité Curatorial y la organización de esta exhibición incluyendo su programa complementario y educativo siguiente:

Bueno aquí también es importante pues considerar no que para la realización de esta exhibición que involucra fotografía, flyers en periódicos de época y ni lustraciones, artistas tales como Manuel Lepe, STAR entre otros aquí tenemos una fotografía del archivo de Del maestro Arturo pasos por ejemplo y también, siguiente:

Una fotografía aquí es un del anterior el este es un cancionero que forma parte del archivo Carlos Munguía aquí es muy importante mencionar no este archivo bueno fue donado a la biblioteca los mangos en este periodo por iniciativa de **Dinora** y bueno también algo muy muy importante las instancias institucionales y culturales que forman parte de esta exhibición está la biblioteca los mangos y el Centro Universitario de la Costa que oficina de proyectos culturales desde su inicio ha tenido una gran colaboración a través de la coordinación de extensión cada semestre contamos con, pues estudiantes no que forma parte de nuestro staff como parte de su de su servicio social y con ello traemos bueno los estudiantes se llevan un aprendizaje y especialización sobre la producción museística o la producción expositiva.

Siguiente bueno aquí con ello no con todo este con este antecedente el Comité Curatorial trabajo en una exhibición dinámica que incluye la participación del público en la exhibición bueno pues involucra entradas y modos de lectura que una parte es la cuestión del archivo y las cuestiones emerografías y otra parte también es como hacer convivir esta producción no histórica con el arte contemporáneo no aquí tenemos una fotografía de una pieza del artista David Ristvs que es un espejo que dice soy Lucas soy turista y entonces una manera también en donde la identidad y la historia se ve desde otras ópticas.

Siguiente también esta exhibición la planteamos como como un proyecto en donde se cree un nacimiento o el establecimiento de un riguroso discurso de la historia cultural de Puerto Vallarta acompañado pues de la formalización del archivo de la ciudad, lo cual pues se considera una necesidad patente para, pues la ciudad de Puerto Vallarta.

Siguiente sobre nosotros somos una organización independiente sin fines de lucro dedicada a fomentar el diálogo a través de exhibiciones mesas redondas arte público programas de educación y especialización en las artes y nos encontramos bueno somos básicamente así nos estamos aquí a cuatro cuadras en el corazón de Puerto Vallarta.

Siguiente muy bien sobre nuestras instalaciones bueno estamos instalados en un edificio que ha sido o está en comodato por la familia Barlow y bueno en tan solo 8 años, es importante no que para una institución museística somos pues muy jóvenes pero a pesar de esta juventud no tenemos una persistencia y bueno como dato personal no yo vengo de Guadalajara y desde la óptica exterior algo que visualice en oficina de proyectos culturales y que tiene mucho que ver con lo que dijo la regidora Carla Esparza, es que quizá pues no existen estas rutas culturales ya cimentadas pero desde estas instituciones como oficina de proyectos culturales que tiene unos unas maneras de trabajo colaborativas podemos crear las posibilidades pues para nuevas rutas de creación y aprendizaje no entonces bueno esto sucede en estos espacios alabarlos, siguiente

Taller OPC que es bueno pues aquí tenemos una biblioteca de consulta la mayoría de nuestros títulos están especializados en arte contemporáneo también en poesía por ejemplo en los nacimientos del arte moderno de arte del siglo 20 entre otras cuestiones.

Siguiente finalmente bueno contamos con el jardín educacional Marta and James no que también bueno desde esta óptica pueden ver las imágenes que bueno pues es un espacio no solamente estamos hablando de un cubo blanco del espacio expositivo sino también de

un espacio que es sensible a las cuestiones ambientales no las cuestiones que son importante en un contexto como lo es el de Puerto Vallarta.

Siguiente bueno los detalles de la muestra está dividida en 5 periodos o núcleos y reúne más de 100 piezas de distintos formatos y soporte no libros postales carteles, vestimenta, fotografías y obras de artistas icónicos de la ciudad como Manuel Lepe y José Martínez aquí este bueno pues hay un pared paréntesis muy grande no que para esta recolección de obra hemos visitado a los hermanos Javier y José Martínez no que vamos a tener obra de ellos no José Martínez pues como el creador del estudio benemérito de Puerto Vallarta y también este pues sí fuimos a la casa museo Manuel Lepe no ahí y este haremos ya se consolidaron los préstamos de obra para enriquecer ya esta muestra.

Siguiente bueno aquí tenemos también unas fotografías de los archivos este es el archivo de Arturo Pasos, Alejandro Colunga en galería uno.

Siguiente y bueno los periodos de la muestra no están segmentados de una manera que sea didáctica que sea dinámica recordemos que estamos hablando de un juegos del espejo no la manera en que volteas hacia un camino y en que es importante saber pues tus raíces la historia desde lo testimonial hasta las profundizaciones académicas, la ciudad como un espejo que abarca de 1918 a 1948, paraíso en proceso Puerto Vallarta, un ancla dentro de mí que aquí es un guiño a una de las canciones del pirulí transformaciones culturales y obra en proceso.

Siguiente bueno aquí tenemos parte también de del archivo es una revista de arquitectura muy importante de 1979 que hace una revisión del arquitecto Freddy Romero.

Siguiente y bueno otras fotografías no que también bueno esta época de de la década de 1960 no con el Elizabeth Taylor John Ashton.

Siguiente sobre las colecciones y archivos que hemos reunidos bueno se encuentra el archivo de Carlos Munguía donado a la biblioteca los mangos y también bueno en este momento se encuentra pues a resguardo de oficina de proyectos culturales cuando se recibió este archivo cabe mencionar bueno pues fue tuvo un proceso de restauración no porque estaba pues en unas condiciones pues muy lamentables no entonces también a través de este rescate es incentivar a las familias Vallartenses a esta donación de archivos para que estén en un lugar especializado en la conservación de ellos.

Siguiente bueno aquí tenemos a bueno si le puedes retroceder un poco bueno también el archivo fotográfico de medio gráfico del arquitecto Freddy Romero que son alrededor de más de 50 fotografías la colección de José Martínez de Javier Martínez la colección de María José Zorrilla colección archivo de Pilar Pérez, colección de Lupita Basurto, archivo de Arturo Pasos y archivo de Sergio Toledano y las instituciones o instancias participantes bueno y el centro universitario de la costa y biblioteca los mangos.

Siguiente aquí tenemos un panorama ya más o entra dentro del de este giro contemporáneo que va a tener la muestra pero que finalmente se dio aquí en Puerto Vallarta no estos actividades de carácter internacional que dieron cabida este pues a nuevas búsquedas artísticas siguiente he aquí una parte de pues los libros de consulta que queremos utilizar dentro de la exhibición.

Siguiente y bueno esta fotografía es del archivo de Manuel Martínez no aquí tenemos a Manuel Lepe José Luis Cuevas José Díaz Escalera Laura Quirós, Manuel Felguérez y Manuel Martínez en 1969 según testimonio del mismo Martínez.

Siguiente Ipad Nixon en las calles de Puerto Vallarta en 1970, Richard Nixon y el presidente Gustavo Díaz Ordaz tuvieron una Junta aquí en puerto Vallarta.

Siguiente y bueno la preservación del archivo Carlos Munguía siguiente aquí está la manera en que llegó el archivo no este bueno pues en estas condiciones ya mencionadas aquí el equipo trabajando con bueno procesos de restauración.

Siguiente y bueno de nuestra última reunión aquí tenemos pues al maestro Sergio Toledano revisando el archivo y legado de Javier de la Torre que en su tiempo durante décadas 1960 y 70 pues estuvo a la altura de modistos y diseñadores como Yves Saint son Logan.

Siguiente sobre el equipo curatorial bueno pues encabezado por Pilar Pérez su servidora María José Zorrilla Fernando Sánchez Arturo Dávila Óscar Morán Richard Villa Lupita Basulto Paula Cortés Tania Mancha Iré Topete y David Byrne, como como un apunte o a pie de nota al equipo curatorial bueno aquí tenemos académicos del Centro Universitario de la costa o anteriores Directores del Instituto Cultural Vallartense y también bueno pues personajes que pertenecen a las familias más antiguas de Puerto Vallarta.

Siguiente finalmente bueno les presentamos la cotización esa bien hay un gran trabajo en cuestión de investigación la cuestión de la materialización de este proyecto bueno pues también está a la par de estos mismos esfuerzos no entonces bueno pues el diseño de la línea del tiempo que lo pensamos en un formato vinil no en un formato sobrio que pueda ser legible para todas todos los públicos aquí está desglosado pues la pintura este rollos para pintura la instalación del mismo vinil el programa expositivo y educativo no que también es una cuestión muy importante para que una exposición bueno se mantenga viva durante todos sus procesos de exhibición esta exhibición bueno tendría lugar del 28 de mayo hasta diciembre de este año entonces bueno pues es un proyecto que sí tiene bastante vigencia en cuestión de meses y los complementos museográfico no llámese vitrinas este lo que es los Marcos el enmarcado entre otras cuestiones pues ya más más específicas y ya por último recordando no que estamos por cumplir 8 años en la oficina de proyectos culturales nuestro público anual se encuentra dentro de alrededor de 5000 entre y 5500 visitantes que involucran mayormente estudiantes universitarios y visitantes vinculados al turismo y con gusto y mucha esperanza pues queremos hacer crecer este este número.

Siguiente bueno aquí ya cerramos con esta este panorama en 1973 el festival musical es una fotografía que te habla mucho de la identidad cultural de pues de las calles vallartenses, muchas gracias.

Regidora Carla Helena Castro López.- Muchas gracias Sayuri este quiero recalcar un punto muy importante es que la petición de la UPC tanto de la biblioteca le hicieron la petición al Secretario al Presidente y a su servidora más si tienen conocimiento y tienen la todas las ganas de apoyar entonces aquí la situación este en el caso de la OPC, si piden que se dictamine de una vez obviamente haciendo la iniciativa correspondiente para Cabildo este porque ya es ahora en mayo recordemos que ahora el 31 de mayo Puerto

Vallarta cumple 100 años y es para su aniversario y no tenemos un Archivo Histórico de Puerto Vallarta propiamente entonces esto lo más cercano que vamos a tener por lo pronto de los 100 años de Vallarta y también es una extender la invitación para que recurran más estudiantes este y propiamente los Vallartenses que sepan de dónde vienen y qué ha habido yo acabo de ver ahora una proyección muchas cosas que yo no sabía entonces sí considero que es de gran importancia entonces no sé regidor así tengan algún comentario observación algo que quieran mencionar.

Regidora Carla Verence Esparza Quintero.- Gracias Regidora nada más yo tengo una pregunta esta aportación es único pago o sea es por para toda la exhibición de mayo a diciembre perfecto y otra cosa sumamente importante justo de lo que está digo es importantísimo justamente en octubre del año pasado en octubre noviembre diciembre bueno el año pasado finales del año vino a visitarme un gran amigo señor Rogelio Ochoa que es cronista y el Director del Archivo Municipal de Chapala viene me visita y me dice oye este pues que lamentable Puerto Vallarta no tiene archivo como o sea Chapala tiene todo y no tiene un Cronista entonces uno precisamente de las iniciativas que estamos trabajando con su servidora por parte de Turismo es precisamente que Puerto Vallarta requiere de urgencia un Archivo Municipal histórico y un Cronista Municipal pero ajá no pero aún no aunados sumado o sea del municipio un cronista municipal y aunado al Archivo Municipal o sea que se sume que sea como el encargado y que sea exactamente o sea a crear el Archivo Municipal y que nuestro cronista sea el mismo o sea de alguna manera encargado es lo que estamos trabajando en eso porque si la verdad no yo vergüenza digo porque es amigo y me dice oye vengo a invitar a que se una al archivo a un Congreso que haber internacional dice pero Vallarta no tiene archivo ay y si me agarro de sí es cierto que pena entonces digo vuelvo a lo mismo todo el apoyo de mi parte para la Regidora todo el apoyo de mi parte para Cultura, Pilar ya lo habíamos platicado hace mucho tiempo bueno algo de tiempo este de verdad que cuenta con todo mi apoyo cuenta eh algo más de se iba a comentar pero ya me quise dime que voy mejor dejo la el micrófono y muchas gracias por dedicarle su vida y su amor y su tiempo para rescatar la cultura verdad es cuanto gracias Regidora.

Regidora Sara Mosqueda Torres.- Regidora gracias bueno pues buenas tardes este nada más para comentar si tenemos un cronista de la ciudad que es el profesor Juan Manuel Gómez Encarnación y otro es muy interesante esto este que nos está mostrando porque me llamó mucho la atención ahorita en la foto última que usted público que puso ahí en el en la pantalla el nivel me llamó mucho la atención que el momento de ver la escucho cómo se emocionan de ver como estuvo antes o dónde está la parte no sé es que es eso me llamó mucho la atención el estar viendo yo la foto y entonces yo y escucharlas a ustedes no y es lo que nosotros hacemos cuando vamos a otra parte de a otra ciudad vamos a un museo vamos a conocer la historia y entonces así era esta parte así era esto o sea así que pues muy interesante muchas gracias.

Regidora Carla Helena Castro López.- Muchas gracias Regidoras de verdad creo que este es un gran proyecto que es finalmente para Vallarta y los Vallartenses porque hay fotografías me tocó verlas en vivo y a todo color que preciosas no cómo se vestían antes como estaba antes nuestro centro entonces si ese sería un revivir y a mí que no me tocó porque estuvo muy chavita pues ver no entonces aprender y conocer y todo entonces creo que es de gran importancia y de igualmente Regidores pues decirles proponerles que sacamos la iniciativa en conjunto el día de mañana se las hago llegar con antelación porque creo que es algo muy bonito y es para Vallarta estaría muy bien que participáramos todos juntas.

Regidora Sara Mosqueda Torres.- Regidora Presidenta hay más fotos me supongo verdad

Regidora Carla Helena Castro López.- Si hay muchísimas, muchísimas ok

Regidora Sara Mosqueda Torres.- También lo que se puede hacer para aumentar todo esto es hacer una convocatoria a toda la ciudad a todo Puerto Vallarta de quien tenga este más material para poder hacerlo todavía más grande

Regidora Carla Helena Castro López.- Nosotros sí claro cuando Vallarta este dato pero ya es los festivales culturales y de arte para fotografías y en las colonias con su abuelo detalle era todo un otra parte del puerto pero era a las que se les llamaba cultura formación que van a dar.

Regidora Carla Helena Castro López.- Lupita nos quiere dar unas palabras lo someto a votación por favor a favor adelante Lupita.

Lupita.- Hola ya sí se escucha muy bien bueno buenas tardes regidoras muchas gracias por su tiempo buenas tardes también a el comité de biblioteca los mangos y muy agradecida con mis compañeras del comité curatorial de aquí de OPC bueno creo que hay muchas caras conocidas pero para los que no Lupita Basulto soy gestora cultural y académica del centro universitario de la costa varios detallitos que me gustaría sumar a todo a la presentación que creo que estuvo muy completa que Sayuri nos dio que efectivamente si estamos colaborando con el cronista si tenemos un cronista con Manuel Gómez Encarnación de hecho él va a escribir pequeño un fragmento de lo que fue el Vallarta de 1918 a 1948 diferentes actores pues muy involucrados en la cultura están responsabilizados de hablarnos un poco de ese panorama y él es uno de ellos también creo que es súper pertinente lo que la regidora Karla nos dice del Archivo Histórico y es uno de los propósitos por los que se está haciendo esta exhibición que no lo tenemos que tenemos que iniciar primero tal vez con un archivo restaurarlo irlo conformando antes de pensar en un edificio ósea es como antes necesitamos la colección antes necesitamos que todos los ciudadanos valoremos conozcamos muchos no somos de aquí y a veces los que no somos de aquí nos apasionamos más por esa historia que tiene Vallarta pero digo el Vallartense hay muchísimos que valoran eso y que a veces no son tomados en cuenta y creo que esta exposición, si no claro los vallartenses lo valoran y ellos que quieren ser tomados en cuenta ser escuchados ahorita nos damos cuenta con estarles pidiendo fotos testimonios evidencias que todos están entusiasmados de que se muestre eso porque a diferencia de que en muchas ocasiones hay personas tal vez hablando desde su desconocimiento dicen que no hay cultura en Vallarta esa es una error porque desde los años 20 yéndonos nada más al siglo pasado el teatro Saucedo fue un pionero no entonces por eso esta línea de tiempo de 100 años desde los años 20 o el aniversario de Vallarta del 18 a 18, es hacer ese recorrido que obviamente tal vez va a haber muchas cosas que no se mencionen por falta de espacio tal vez también por el tiempo que requiere una exposición de esa naturaleza pero que la gente queremos que las personas vayan y digan que está faltando porque es como un trabajo comunitario colaborativo de todos los vallartenses para sumar ir sumando a este inicio de este archivo histórico que se puede formar y que le hace tanta falta a Puerto Vallarta, desde mi parte ahora como académica creo que también soy profesora del área de artes visuales aquí en el CUC los alumnos desconocen mucho no todo esto que ha sucedido y creo que es una oportunidad nosotros desde ahora si nuestra trinchera como profesores acercarlos vayan y vean lo que ya existe en

Vallarta, la actualidad China no estamos peleados ni con lo moderno ni lo contemporáneo sino que ya somos una sociedad ya ecléctica no que también mirar y esta frase que el doctor Marco Antonio Cortés Guardado ex rector del CUC, que también está colaborando en los textos siempre dicen no que les dice a los jóvenes atrevanse a mirar las maravillas del pasado porque eso hace que valoremos resinifiquemos todo lo que estamos viviendo hoy y entendamos mejor esa transformación que por naturaleza tiene toda sociedad entonces es muy importante la parte académica cultural y creo que la diversidad de todos los integrantes del comité curatorial fortalecen mucho la muestra porque primero la pasión no que todos tenemos por mostrar Vallarta desde el artista la Academia persona arquitectos ha sido un una serie de discusiones ahorita con lo que decía comentaba Dinora las charlas que ha habido las vivencias como decía la regidora que ahorita vieron la foto y se emocionaron así estaban y dentro del montaje no quiero platicar mucho pero está proyectado llevar a cabo algo así que se sienten platicuen con lo que vean vivan podamos grabar testimonios de que en realidad o sea Vallarta es una joya la verdad y hay que empezar por que ese Archivo Histórico se vaya iniciando se concrete y se continúe porque pues esto va a seguir creciendo digo el turismo también es otra parte no este bueno no sé si Pilar hoy les gustaría mencionar algo ok muchas gracias a todas y todos por escuchar.

Siendo parte de esta comunidad estamos plenamente convencidos convencidas de que es necesario es urgente y es trascendente a ser estas acciones y bueno está Marcela Lepe agradecerle también sé que hay un ánimo en la comunidad en general cada quien desde su trinchera en sumar esa es la parte creo que este tipo de proyectos la virtud que tiene es sumar porque al final del día es espejo de todos nosotros entonces nada más eso agradecerle su atención muchas gracias.

Regidora Carla Helena Castro López.- Muchísimas gracias a todos ustedes creo que ya quedó agotado el **punto número 5** a menos de que tengan alguna otra pregunta regidoras este continuó con el **punto número 6** que es el tema del cambio de fecha de conmemoración del artista Manuel Lepe el cual la fecha se conmemora el 17 de abril pero se atraviesa por lo regular con las festividades de Semana Santa por lo que pasa desapercibido y es por ello que se cambie la fecha para el mes de mayo este podemos proyectar el video por favor.

Regidora Carla Helena Castro López.- Bueno en este momento nos está acompañando Marcela Lepe la cual pido votación por favor para que nos dé unas palabras y nos platique cuál es la situación que presenta el día de Manuel Lepe a favor adelante Marcela por favor

Marcela Lepe.- Muchas gracias bueno emotivo para mí ver gente se me pase la emoción de ver le quiero decir a Pilar qué se emocionó de ver el traje en la casa museo ahí sale en la primera foto que mi papá por cierto estaba muy enojado en esa exhibición que fue en Arizona porque no había un litro y no se pudo peinar no puedo decir porque era muy mal hablado como buen váyanse pero estaba muy enojado porque no encontró Wild allá en Arizona bueno muchísimas gracias eh ahora sí que ni nos pusimos de acuerdo a Carla agradezco mucho a Carla la invitación también agradezco que ella se acercó a mí y ella me dijo quién necesita que se le ofrece que puedo apoyar y me le quedé viendo y le digo no pues nada te dije ya pues todo lo he dicho todo lo he pedido siempre es lo mismo y de hecho me desarmó porque es muy raro que una autoridad se acerque a mí y le dije que yo a su edad inicié muchas cosas yo le digo ahorita que hablan de la línea del tiempo yo quiero que sepan cosas que ellos no dicen pero por ejemplo ellas fueron por Manuel Lepe pero a mí Gaby Escartas y ni me va a sacar en lo del teatro yo fui la primera que hizo teatro musical en Puerto Vallarta es una investigación que están haciendo ellos, ellas es un equipo súper profesional el yo las recibí en mi casa y me sorprende todo lo que están haciendo por nuestro Puerto Vallarta yo hablo hoy también como como Vallartense y darles las gracias yo sí entiendo perfectamente lo que quiso decir Karla Esparza con lo del cronista ella es especificaba nada más en esa parte no pero este trabajo que están haciendo ustedes es grandioso o sea se debe haber hecho hace mucho tiempo pero se está haciendo peor que no se hiciera verdad y yo cuando Dinora me invita al Consejo ya la mayoría creo tengo la fortuna de conocerlos desde Iré y acá a todos ya me conocen muchos años también me he quedado callada en muchas situaciones y esto les comentaba Pilar e iré y que ya no me voy a quedar callada ya y me invita al Consejo de biblioteca los mangos y dije no porque me voy a pelear con todo el mundo porque yo no me quedo callada porque a mí el ego y los pros y ahorita en esta situación donde me encuentro muy vulnerable ante ellas lo saben esta situación seudo museo que está agarrando el nombre de Manuel Lepe es bien importante por ejemplo no lo he platicado con Carla puedo acercarme a Cande o Sara o sea que tengo la fortuna de que sé que me abren las puertas pero la cultura en Vallarta está pasando yo creo en un bache muy profundo que si no es como personas como ustedes vamos a caer más profundamente en un bache yo no conozco a la persona que está en la Dirección de Cultura acaba de pasar el día de Manuel Lepe y no se acercó absolutamente nadie a mí nadie ni de presidencia ni de Cultura no lo conozco eh digo a mí no me pueden contar nada porque yo estuve en cultura 5 meses en la Dirección y lo primero que hice fue que hable con Martín Bernal Estrella y le dije júntame todas las gentes perdón de Vallarta no de los que viven aquí no me importa Vallartenses si son de Vallarta o no son Vallarta que amen y que hagan arte en Vallarta y conocerlos empecé a hacer una serie de homenajes reconocimientos a personajes que muchos ya se han marchado pero fueron reconocidos y a veces yo me pongo y pienso cuando digo la verdad sí me da flojera le comentaba a Pilar e Iré Sayuri o sea yo ya lo dije al revés sí perdón entonces este es muy cansado muy tedioso estar todos los años cuando el 17 de abril está en el calendario cívico a veces alguien está pues es que ésta no tiene que venir porque es tu obligación como persona de Cultura saber lo que es un día que está en el calendario cívico yo no tengo que ir yo me voy a morir algún día y yo ahora que por fin decido verdad ISELA lanzar públicamente porque siempre he pintado siempre me cuesta mucho trabajo promover me porque siempre mi prioridad es y será Manuel Lepe pero el día que yo me muera qué va a pasar ante autoridades del Gobierno que sea con una memoria de teflón con poca iniciativa que confundan este juegos mecánicos con Cultura que está pasando no puedo creer o sea yo sé lo que cuesta reparar enmarcar MXNS 95,000 mil pesos regalado para lo que nos van a dar ellas y a veces son situaciones que se nos olvida que lo que nos da identidad son nuestras raíces nuestra cultura nuestra gente Puerto Vallarta no es un destino turístico "X" Puerto Vallarta es de los pocos destinos turísticos que tienen todo, podemos decirlo entonces yo le comentaba Carla ya me extendí verdad pero duré guardados años entonces si es que me duele por ejemplo biblioteca los mangos que los conozco a todos y yo quisiera hablar por todas y todos porque de este lado los toros como dicen desde la barrera se ven mejor y si a veces nosotros pagamos el plato roto por ejemplo yo te estuve colaborando un tiempo en la administración de Arturo en naranja no señor era mi pleito verdad Cante que había color en mí era el pleito pero igual que te dije a Carlita a Carla Esparza a Sara se apoya hay gente que no tenemos color tenemos Alma y tenemos corazón por nuestro Vallarta y yo creo que para eso y por eso trabajamos y a mí me da mucho gusto se los juro eh ver cuatro mujeres ahorita ahí fuertes y no voy a decir empoderadas verdad porque ya es así como pero es cierto son mujeres muy fuertes las conozco a las cuatro y ojalá y un día todo eso este una mujer ahí donde está la del cubre bocas porque ya hace falta por favor verdad y agradecerles a las cuatro en no hay mucho que decir referente al día de Manuel Lepe que no haya dicho en la presentación pasa completamente desapercibido son 3 años ya que no se hace nada entiendo la pandemia de hecho les dije no hay que hacer nada pero ni siquiera unas flores en que generalmente es lo que hacen en poner sí puso el alcalde un una reconocimiento en su página nada más de Facebook pero yo creo que Manuel le he peleado mucho a Puerto Vallarta y le sigue dando y yo acabo de tener un encuentro

los invitó el lunes sobre todo también a ustedes que les fascina eso el lunes a las 5:15 pm voy a tener un en vivo perdón el martes el martes 3 de mayo en la página de Manuel Lepe porque me acabo de reencontrar con un personaje muy importante para tanto turísticamente como cultural que es Rosita Gascón que fue relaciones públicas de mexicana de aviación 17 años en Estados Unidos y fue el brazo derecho de mi papá es amiga y todo y quién le créame una cantidad de anécdotas y cosas que hasta a mí me impresionan entonces creo que a veces hablar yo como hija de Manuel Lepe pues es el cebollaso pero son muy muchas veces muy mal agradecidos con lo que mi papá se mataba porque ponía de su bolsillo se iba dejaba hijos y todo para irse a promover Puerto Vallarta para que Vallarta este ahorita y nosotros estemos disfrutando y el que yo vaya a cada 17 de abril o el 9 de septiembre que es su aniversario luctuoso es tedioso muy tedioso entonces le dije a Carla me gustaría que fuera dentro del aniversario de Puerto Vallarta para tener Derecho Una festividad más en algo tan importante para nuestra ciudad entonces eso es lo único el olvido y yo sí les pido pues apoyen a biblioteca los mangos o proyecto que es súper importante para para la historia de Puerto Vallarta y yo agradecerles como siempre todo el apoyo que le dan a Manuel Lepe es una última observación estaba esperando que llegara a Carla es un museo que se cómo se Arte Vallarta, Vallarta Arte ajá son unas pinturas que se robaron a mi papá las compraron en el mercado negro y se están y yo a veces pienso que hace el Gobierno municipal apoyando algo que no está dentro de la ley ya hablamos con ella y habló mi abogado ya se mandó carta ellos no puedo yo hacer nada cuando hacen promoción cultural pero cuando es económica entonces son situaciones un poco delicadas que no puedo decir todo pero sí necesitan ustedes que sepan que el Gobierno este local actual está apoyando algo que no es legal con la marca Manuel Lepe entonces esto lo no lo había tocado verdad con Carla lo toco aquí ahorita ustedes porque si meten poco verdad Isela está que mi trabajo de 38 años de hecho me quisieron quitar hasta la marca Manuel Lepe y aprovecharse de una situación que muchos de ustedes conocen que tuvo un sobrinito con cáncer de cerebro y ellos compraron unas pinturas más que ponen junto con las robadas y tienen certificado de autenticidad mío y dicen que yo estoy de acuerdo compraron mi pintura de biblioteca los mangos que yo doné y la pusieron ahí entonces yo sí le pido nada más este si de alguna manera ustedes pueden intervenir y estén enterados que el Gobierno municipal está en algo ilícito en este momento y no es algo es algo delicado y eso es en sí agradecerles perdón que me yo no traje presentación bonita qué bonito todo que bonitos trabajos hacen en felicitarlas a todas y de verdad me ha dado mucho gusto verlos a las cuatro y sé que van a trabajar por una sola causa aunque suene a discurso que es Puerto Vallarta y muchas gracias.

Regidora Carla Helena Castro López.- Muchas gracias Marcela por tus palabras tómallo en cuenta vamos a observar que está sucediendo ahí este se había propuesto mes de mayo en general no se propuso un día en específico para discutirlo aquí con ustedes regidoras para hacer la iniciativa correspondiente para que se haga la modificación del día de Manuel Lepe ya que está el 17 de abril y que en festividades de Semana Santa entonces no se Regidoras el día 31 de mayo es el Aniversario de Vallarta y creo que lo indicado sería una fecha cercana al aniversario de Vallarta para que ya no siga aconteciendo esta situación que pase desapercibido por lo que les propongo que sea el 30 de mayo qué opinan ustedes regidoras.

Regidora Carla Verence Esparza Quintero.- Perdón no sé si pudiera ser como que un poquito no sé porque ósea se vuelve a perder o sea porque entonces el aniversario de Puerto Vallarta o estamos rindiendo homenaje a Manuel yo creo que 28.

Regidora Carla Helena Castro López.- El día 28 Regidoras.

Regidora Carla Verence Esparza Quintero.- Yo pensé que se habían puesto de acuerdo las cuatro.

Lupita.- El día 28 nosotros tenemos la inauguración e igual allí en el marco de la exposición también se puede mencionar eso el día 28 de mayo

Regidora Carla Helena Castro López.- Pues creo que lo observaremos este después para hacer la iniciativa correspondiente que se emitirá el día de mañana entonces para pasar ya al **punto número 7** que es tema de **Asuntos Generales** no sé si tengan algún tema o alguna observación.

Lupita.- Nosotras queremos comentar algo que dejamos fuera o preguntar más bien que estamos en la búsqueda del escudo heráldico fuimos con Manuel Martínez quien lo diseñó pero al parecer no se ha localizado porque nos gustaría tenerlo al menos en la inauguración de Puerto Vallarta de la exposición tener el escudo de Puerto Vallarta no sé si por algún lugar rincón de aquí de la del Ayuntamiento creo que ese dato tú lo puedes decir.

Sayuri.- Si fuimos con el artista mismo a su casa y de testimonio de él me comentó que no conservo ningún boceto ningún dibujo ningún original y todos los originales me comentó que los entrego pues al Instituto de Cultura Vallartense, hay unos de 2015 son 3 ajá y pero no hay de la época estamos buscando los de 1968 que fue el año en que se erige este diseño.

Regidora Carla Helena Castro López.- Si gustas terminando la sesión lo podemos platicar entonces no habiendo más puntos por tratar declaró formalmente clausurada la presente Sesión de la Comisión Permanente de Cultura siendo las 4:16 cuatro con dieciséis minutos del día Jueves 28 de abril del 2022, muchas gracias y buen día